

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29»

Конспект занятия «Приобщение детей
дошкольного возраста подготовительной группы
к русскому фольклору и традициям»
Тема занятия:
«Весна красна, на чём пришла?»

Составила
Музыкальный руководитель
Высшей квалификационной категории
Прус Л.Ф.

г. Волосово
2019

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.
2. Дать детям представления о народных традициях, обрядах в начале весны, о поэзии пестования..
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений и в игре на детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

1. Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2. Развивать практические навыки выразительного исполнения песен, подгруппами, индивидуально, каноном
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений и в игре на детских музыкальных инструментах.
4. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
2. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к русским традициям, уважение к культурному наследию народа.

Предварительная работа:

1. Разучивание р.н.песни «А баиньки-баиньки», «Два брата».
2. Разучивание танцевально-ритмических движений к русскому народному танцу «Светит месяц»
3. Слушание заклички «Весна красна!»

Речевые задачи:

Активизировать словарь: закрепить знания о потешках, закличках, мирилках, пестушках .

Оборудование: на заднем фоне домик, 2 скамейки, куклы, завёрнутые в пелёнки, стол с самоваром;
венки для игры, угощение- жаворонки на подносе,
народные музыкальные инструменты,
музыкальная шкатулка.

Доминирующая область: художественно-эстетическое развитие (музыка), в интеграции с речевым развитием

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал, здороваются. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на гостей и предлагает поздороваться с ними песенкой.



Песня «Доброе утро»

(Прием Эхо: дети поют фразу, а взрослые повторяют ее).

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы хотите попасть в прошлое, что было давным-давно? Сейчас мы с вами отправимся в русскую избу. Пойдем змейкой друг за другом переменным шагом. А кто нас поведет – выберем по считалке.



Дети идут за ведущим во вторую половину музыкального зала под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла»

Вот мы пришли в избу. Давайте потихоньку сядем на стульчики, (на скамеечки садятся две девочки проходят и берут в руки покачать кукол). Раньше, в старину взрослые люди специально для своих маленьких детишек придумывали маленькие стишки: пестушки, потешки, прибаутки и колыбельные песни. Это называлось – поэзия пестования, то есть стишки специально для детей. Давайте посмотрим на наших девочек, как они будут пестовать своих детишек. Задание: девочки будут петь две русские народные песенки, вам нужно определить, одинаковые ли они по характеру, если нет, то чем отличаются.



Две девочки инсценируют игровую сценку с куклами
«А баиньки, баиньки».

(Ответы детей. Прилагательные, характеризующие настроение, дети «складывают» в музыкальную шкатулку).

Спасибо, девочки. Это называется поэзия пестования. А теперь мы с вами отправимся на весеннюю полянку. Сыро на улице, ноги надо выше поднимать. *(показывает)* А мы знаем попевку про двух братиков.



Попевка «Два брата»

Вот и пришли. *(Дети садятся полукругом на колени на пол).*

Долго длится зимняя пора в России – уже пронеслись веселые праздники Рождества и Масленицы. Надоело людям слушать завывание вьюг и метелей, мечтают все о том, что тепло прогонит стужу лютую. Наступает весна, но робки и неуверенны бывают ее первые шаги: то и дело зима дает знать о себе. И вот, чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления, люди придумали обряд – закликание весны. О весне складывали стихи, пели песни, ей посвящали хороводные гулянья, призывая ее поскорее растопить зимний снег.

1 ребенок: Весна, весна, проснись со сна!

А ты, зима, ступай за моря,
Надоела ты нам, наскучила,
Наши рученьки приморозила.

В марте хозяйки пекли из остатков пшеничной или овсяной муки маленькие шарики и затем каждый день выбрасывали по одному шарик на улицу, уговаривая мороз отведать угощенья. Давайте и мы «напечем».

2 ребенок: Мороз – Красный нос,

Вот тебе хлеб и овес,

А теперь убирайся

Подобру – поздорову.

Люди верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, до будущего года уйдет в дальние края и уведет с собой зиму, и наступит весна. Сначала о приближении весны мы догадываемся потому, что день становится длиннее и длиннее. А еще возвращались из-за моря перелетные птицы, во все горло пели – распевали, что домой вернулись. «Сорок сороков птиц летят, весну несут» - говорили крестьяне. Кто же эти вестники весны? Споем закличку?



(Дети делятся на 4 группы, берут шумовые инструменты и поют закличку каждая группа своим птицам – куликам, жаворонкам, зябликам и журавлям).

А больше всего крестьянин любил звонкого певца жаворонка. И 22 марта, когда день по длине становится равен ночи, в каждом доме лепили из теста жаворонков, пекли их, мазали сладким и душистым медом. А потом ходили по селу, подбрасывая вверх фигурки птиц, пели песенки-заклички.



Песня-закличка «Весна-красна» (канон)

И весна будто откликалась на зов людей – пробуждалась жизнь на полях, прорастала первая зелень. А на гуляньях начинали водить хороводы, плясать, играть, парни водили хороводы вместе с девушками, подыгрывали им на гармонии.



«Светит месяц»

Давайте и мы с вами весенний хоровод заведем.



Хоровод «Ходит матушка весна»

(В конце хоровода дети выстраиваются в 2 колонны)

Может и мы с вами напечем пирожков – весенних жаворонков и поторопим весну?



Русская народная игра «Пирожки»

Вот и жаворонки наши испеклись. (Воспитатель вносит поднос с выпеченными жаворонками, ставит у самовара). Хороша в избе печка-матушка, вот какие получились жаворонки. Прежде чем угоститься, давайте напоследок споем песню «Русская изба».



Песня «Русская изба»

Что вам сегодня запомнилось на занятии, что понравилось? *(ответы детей).*
(Дети прощаются и под музыку с угощением уходят из зала).